

**Buniadpur Mahavidyalaya**  
**PROGRAMME OUTCOMES**  
OF  
BENGALI HONOURS (B.A.)  
UNDER 1+1+1 System

- ❖ Bangla is the most prominent modern Indian language in our country. It is the mother tongue of the major population of East India. Bengali literature and Bengali language have been enriching genres since their inception. Therefore, the curriculum and the syllabus of Bangla Honours and General courses have been designed to promote Bangla language and literature to their own glory.
- ❖ This syllabus covers the basic knowledge of philology and linguistics with respect to Bengali. This curriculum emphasises the development of proper grammar senses among our students so that they can write proper sentences, words, and phrases and express their views in a proper way.
- ❖ From the perspective of historiography, students will learn about the history of Bengali literature, its various eras, and its various ages spanning nearly a thousand years. They will gain in-depth knowledge of Bengali's origins and gradual development from the past to the present.
- ❖ Modern Bengali literature consists of world class novels, short stories, and poems. Essays and many other forms of literature. This syllabus gives our undergraduate students a foundation in all aspects of modern Bengali literature. This syllabus encourages our students to engage in creative writing and build up independent thought and ideas.

**PROGRAMME OUTCOMES**  
OF  
**BENGALI GENERAL (B.A.)**  
UNDER 1+1+1 System

- ❖ Bangla is the most prominent modern Indian language in our country. It is the mother tongue of the major population of East India. Bengali literature and Bengali language have been enriching genres since their inception. Therefore, the curriculum and the syllabus of Bangla general courses have been designed to promote Bangla language and literature to their own glory.
- ❖ Develop a strong concept of linguistics, history of old, medieval, and modern Bengali literature. The students should possess fundamental knowledge of Bengali rhythms and rhetorics to better understand poetry.
- ❖ Students are enabled to transfer and apply the acquired concepts and principles to study different branches of Bengali literature, such as fiction, Novel, short stories, Easy literature, and poetry.
- ❖ Understand the principles and applications of the classification of drama, novels, and poetry.
- ❖ Develop a conception of aesthetic sense and understand the interdisciplinary approach.

**PROGRAMME OUTCOMES**  
OF  
**COMPULSARY (BENGALI)**

- ❖ The Compulsary (Bengali) syllabus has been designed for the undergraduate students of all streams, including science and commerce. The syllabus is framed to familiarise our students with some preliminary and enjoyable texts of modern Bengali literature such as short stories, Easy literature, and poetry. Students will develop their creative writing.

**B.A HONOURS IN BENGALI  
PART – I**

Year	Paper Name	Course Name	Course Outcome
1 <sup>st</sup> year	<p><b>প্রথম পত্রঃ</b> ১) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – সমাজ ও ইতিহাসের প্রেক্ষিতে</p>	<p>ক) প্রাচীন ও মধ্য যুগ</p> <p>খ) সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০০-১৯৫০)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ প্রাচীন যুগের সাহিত্য ইতিহাসের পাঠ্যাংশ চর্চাপদ ভারতীয় ইতিহাসের শুষ্কা দেয়। বৌদ্ধ ধর্মের অবক্ষয়- সহজিয়া বৌদ্ধদের নিজ ধর্মাচার পরিসর নির্মানের প্রয়াসী হয়ে গৃঢ় তত্ত্ব কথাগুলি লিপিবদ্ধকরণ। একই সঙ্গে রচনাগুলির সাহিত্যিক সৌন্দর্য উপভোগ অবকাশ।</li> <li>➤ বাংলা সাহিত্যের কালানুক্রমিক ইতিহাস ও বিভিন্ন সামাজিক আন্দোলন জানা</li> <li>➤ বাংলা সাহিত্যের প্রথম দিকের রোমান্টিক প্রণয় কাব্য সম্পর্কিত ইতিহাস জানা</li> <li>➤ গদ্য সাহিত্যের সূচনা ও ক্রমবিকাশের ধারা সম্পর্কিত ধারণা লাভ।</li> <li>➤ মহাকাব্য, গীতিকাব্য সম্পর্কিত প্রাথমিক ধারণা লাভ</li> <li>➤ প্রবন্ধ সম্পর্কিত প্রাথমিক ধারণা লাভ</li> <li>➤ প্রথম পর্বের বাংলা নাটক সম্পর্কিত ধারণা লাভ।</li> <li>➤ বাংলা সাহিত্যের প্রথম পর্বের ঔপনাসিক ও তাদের উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা লাভ।</li> <li>➤ বাংলা সাহিত্যের প্রথম পর্বের ছোটগল্প সম্পর্কে ধারণা লাভ।</li> </ul>

<p>২) ভাষার ইতিহাস</p>	<p>ক) ভাষাতত্ত্ব</p> <p>খ) ধ্বনিতত্ত্ব</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ সাহিত্যের মধ্যমে ভাষা, ভাষাতত্ত্বের রূপতাত্ত্বিক ও ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যসমূহ অবগত হওয়ার প্রয়জনে এই পাঠক্রমে বিশেষ গুরুত্ব আরোপ।</li> <li>➤ বাংলা ভাষার উৎপত্তির ইতিবৃত্ত জানা</li> <li>➤ ভাষা সম্পর্কিত প্রাথমিক ধারণা</li> <li>➤ বিশ্বের অন্যান্য ভাষার সঙ্গে তুলনামূলক পাঠ</li> <li>➤ ভাষার গঠনমূলক ধারণা</li> </ul>
<p>৩) ইংরেজী সাহিত্যের ইতিহাস</p>	<p>শেক্সপীয়র ( কবি ও নাট্যকার) শেলী, কীটস, কোলরিজ, টি,এস এলিয়ট, ডিকেন্স ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ইংরাজি সাহিত্যের প্রাথমিক ধারণা</li> <li>➤ ইংরেজি সাহিত্যের সঙ্গে বাংলা সাহিত্যের সম্পর্ক বোঝা ।</li> <li>➤ রোমান্টিক কাব্য আন্দোলন,</li> <li>➤ ইংরেজী গদ্য সাহিত্য, উপন্যাসের সাথে পরিচয়।</li> </ul>

**B.A HONOURS IN BENGALI  
PART-II**

YEAR	PAPER	Course Name	Course Outcome
1 <sup>ST</sup> YEAR	২য় পত্রঃ	১) কাব্যের রূপভেদ আখ্যান কাব্য, মহাকাব্য, গাথা কাব্য, সনেট, গীতিকবিতা, এলিজি, ওড,	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ কবিতা সম্পর্কে জানা।</li> <li>➤ কবিতার নানান শাখার পরিচিতি লাভ।</li> </ul>
		২) ছন্দ অ) ছন্দ  আ) ছন্দ নির্ণয়  ৩) অলংকার ই) অলংকার  ঈ) অলংকার নির্ণয়।	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ বাংলা ছন্দের পরিচয়।</li> <li>➤ বাংলা ছন্দের শ্রেণিবিন্যাস।</li> <li>➤ ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর, দল, লয় পর্ব, মাত্রার পরিচয়।</li> <li>➤ ছন্দ নির্ণয় পদ্ধতি।</li> <li>➤ বাংলা অলংকারের পরিচয়।</li> <li>➤ শব্দালংকার ও শ্রেণিবিভাগ।</li> <li>➤ অর্থালংকার ও শ্রেণিবিভাগ গুলির পরিচিতি</li> <li>➤ অলংকার নির্ণয়।</li> </ul>
		৪) বৈষ্ণব পদাবলী	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ বৈষ্ণব সাহিত্যের আলোকে বৈষ্ণব ও বৈষ্ণব তত্ত্বের ধারণা</li> <li>➤ বৈষ্ণব পদকর্তা ও তাদের রচিত পদগুলিকে জানা</li> <li>➤ রাধা ও কৃষ্ণের প্রেমের পর্যায় সম্পর্ক জ্ঞানলাভ</li> </ul>
		৫) শাক্ত পদাবলী রামপ্রসাদ সেন, ও কমলাকান্ত	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ উদ্ভব ও বিকাশ,</li> <li>➤ আগমনী ও বিজয়া</li> <li>➤ সামাজিক প্রক্ষাপট</li> <li>➤ সমাজচিত্র</li> <li>➤ শক্তিসাধনা।</li> <li>➤ কাব্য সাধনা ও আধ্যাত্মিকতা।</li> </ul>

		<b>৬) গোপীচন্দ্রের গান</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ কাহিনী পরিচিতি।</li><li>➤ কবি ও কাব্য প্রতিভা।</li></ul>
--	--	----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

**B.A HONOURS IN BENGALI  
PART-II**

YEAR	PAPER NAME	Course Name	Course Outcome
2 <sup>ND</sup> YEAR	তৃতীয় পত্র	১। কথা সাহিত্যের রূপ ও রীতি	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ছোটগল্পের সংজ্ঞা স্বরূপ ও শিল্প রূপ</li> <li>➤ উপন্যাসের বৈশিষ্ট্য শ্রেণী বৈচিত্র্য পার্থক্য</li> <li>➤ উপন্যাস ও মহাকাব্যিক উপন্যাসের পরিচয় ও পার্থক্য।</li> </ul>
		২। উপন্যাস ঃ কৃষ্ণকান্তের উইল- বঙ্কিমচন্দ্র  শেষের কবিতা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  কবি- তারাশঙ্কর	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ সার্থক উপন্যাসিক সৃষ্টি ও স্রষ্টার পরিচিতি সমস্যা নীতি শিক্ষার মাধ্যম।</li> <li>➤ রবীন্দ্রনাথের উপন্যাসিক সত্তার পরিচয় কর্ম ও প্রেমের পার্থক্য রোমান্টিক উপন্যাসের পরিচিতি।</li> <li>➤ উপন্যাসিক তারাশঙ্করের পরিচিতি</li> <li>➤ কবিওয়ালা ঝুমুর দল সহ এ সময়ের জীবনযাত্রার পরিচিতি।</li> </ul>
		৩। ছোট গল্প রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বনফুল বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশ্বেতা দেবী	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ অতিপ্রাকৃত গল্প, সমাজ সমস্যামূলক গল্প।</li> <li>➤ বনফুলের ছোটগল্পে মানব জীবন</li> <li>➤ মহাশ্বেতা দেবীর ছোটগল্পের পটভূমি নিম্ন বৃত্ত সমাজ নারী মনস্তত্ত্ব।</li> </ul>

**B.A HONOURS IN BENGALI  
PART-II**

Year	Paper Name	Course Name	Course Outcome
2 <sup>nd</sup> year	চতুর্থ পত্র	প্রবন্ধের ও নিবন্ধের রূপরীতি	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ প্রবন্ধের সংজ্ঞা বৈশিষ্ট্য স্বরূপ ডায়েরি ভ্রমণ পত্রসাহিত্য সম্পর্কে ধারণা লাভ।</li> <li>➤ রবীন্দ্রনাথের প্রাচীন সাহিত্য নির্বাচিত প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্য সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।</li> <li>➤ প্রাচীন সাহিত্যের সমালোচনার স্বরূপ সম্পর্কে পরিচিতি।</li> </ul>
		ছিন্নপত্র - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ পত্র সাহিত্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ রবীন্দ্র প্রকৃতি চেতনার পরিচিতি, রবীন্দ্র সাহিত্য সৃষ্টির মায়া মুকুর,</li> <li>➤ বাংলা গীতিকাব্য সম্পর্কে বঙ্কিমের সমালোচনা</li> <li>➤ রবীন্দ্র চিন্তায় কবিগানের স্বরূপ ও সমালোচনার পরিচিতি</li> <li>➤ বাঙালির নবজাগরণে অন্নদাশঙ্করের মতামত লাভ ও সে সময়ের চিন্তা চেতনা।</li> <li>➤ বাংলার সংস্কৃতি সম্পর্কে গোপাল হালদারের সমালোচনা।</li> </ul>
		একালের প্রবন্ধ বঙ্কিম রবীন্দ্র ও অন্নদাশঙ্কর	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ বাংলা সমালোচনা মূলক প্রবন্ধের সাথে পরিচিতি লাভ।</li> </ul>
		সমালোচনামূলক প্রবন্ধ প্রমথ চৌধুরী বুদ্ধদেব বসু ও শঙ্খ ঘোষ	

**B.A HONOURS IN BENGALI  
PART III**

Year	Paper Name	Course Name	Course Outcome



<b>3<sup>RD</sup> YEAR</b>	<b>পঞ্চম পত্র</b>	<b>নাটকের রূপ ও রীতি</b>	➤ নাটকের সংজ্ঞা স্বরূপ বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণীবিভাগ সম্পর্কে পরিচিতি লাভ।
		<b>বঙ্গ রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস</b>	➤ বাংলা রঙ্গমঞ্চের উদ্ভব ও বিকাশ সম্পর্কে পরিচিত।
		জমিদার দর্পণ- মীর মোশারফ হোসেন	➤ সমকালীন জমিদারি প্রথার শাসন, শোষণ তথা অত্যাচারের নির্মম দলিল সম্পর্কে পরিচিত লাভ।
		ডাকঘর রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	➤ রবীন্দ্রনাথ চিন্তায় আধ্যাত্মিকতা ও রূপক সাংকেতিক নাটকের পরিচিতি।
		ছেঁড়াতার তুলসী লাহিড়ী	➤ আঞ্চলিক ভাষার প্রয়োগে নাট্য রচনার উদাহরণ তার মাধ্যমে গণনাট্য আন্দোলনের সূচনা পরিচিতি লাভ।
		<b>একাঙ্ক নাটক:</b> বিদ্যুৎপর্ণা- মন্মথ রায় সরীসৃপ-বিধায়ক ভট্টাচার্য ঘুম নেই- উৎপল দত্ত অশ্বথামা-মনোজ মিত্র রাক্ষস -মোহিত চট্টোপাধ্যায়	➤ একাঙ্ক নাটকের উদ্ভব বিকাশ ও পরিচিত লাভ

**B.A HONOURS IN BENGALI  
PART III**

<b>Year</b>	<b>Paper Name</b>	<b>Course Name</b>	<b>Course Outcome</b>
-------------	-------------------	--------------------	-----------------------

3 <sup>RD</sup> YEAR	ষষ্ঠ পত্র	বীরাঙ্গনা- মধুসূদন দত্ত	➤ বাংলা প্রথম পত্র কাব্য হিসেবে পরিচিত, নারী ব্যক্তি স্বাতন্ত্রতাবাদ সম্পর্কে ধারণা।
		মানসী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সঞ্চয়িতা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	➤ রবীন্দ্র কাব্য জগতে মানসী কাব্যের পরিচিতি লাভ।
		উনবিংশ শতকের বাংলা গীতিকবিতা	➤ উনিশ শতকে বাংলা গীতিকবিতার বিকাশ ও মহিলা গীতিকবির সম্পর্কে পরিচিতি লাভ।
		আধুনিক কবিতা	➤ বাংলা আধুনিক কবিতা সম্পর্কে জ্ঞানলাভ।

**B.A HONOURS IN BENGALI  
PART III**

Year	Paper Name	Course Name	Course Outcome
	সপ্তম পত্র	<u>রবীন্দ্রোত্তর কথাসাহিত্য</u> আরগ্যক- বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় জাগরী- সতীনাথ ভাদুড়ি তিতাস একটি নদীর নাম- অদ্বৈত মল্লবর্মণ রহু চণ্ডালের হাড়- অভিজিৎ সেন।	➤ প্রকৃতি চেতনা, রাজনৈতিক চেতনা ও আঞ্চলিক উপন্যাস সম্পর্কে পরিচিতি লাভ।

3 <sup>RD</sup> YEAR		<p><b>রবীন্দ্রোত্তর ছোটগল্প</b> বিধবার রতি মঞ্জুরী-জগদীশ গুপ্ত</p> <p>হারানের নাতজামাই- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়</p> <p>ছিন্নমস্তা- আশাপূর্ণা দেবী</p> <p>বনের রাজা- জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী</p> <p>রানী ঘাটের বৃত্তান্ত- সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ</p> <p>মা মেয়ের সংসার- হাসান আজিজুল হক</p>	<p>➤ রবীন্দ্রোত্তর ছোটগল্পের পটপরিবর্তন ও দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধকালীন যুগ সংকট সম্পর্কে জানা।</p>
----------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

**B.A HONOURS IN BENGALI  
PART III**

Year	Paper Name	Course Name	Course Outcome
	অষ্টম পত্র	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস	<p>➤ সংস্কৃত সাহিত্যের উদ্ভব বিকাশ ও প্রধান নাট্যকার সম্পর্কে জ্ঞানলাভ।</p>
		ভারতজোড়া গল্পকথা	<p>➤ অন্তঃভারতীয় প্রাদেশিক গল্পকারদের গল্প সম্পর্কে জ্ঞান লাভ।</p>

<b>3<sup>RD</sup> YEAR</b>	<b>প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস (হিন্দি)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ হিন্দি সাহিত্যের উদ্ভব বিকাশ এবং হিন্দি সাহিত্যের বিখ্যাত সাহিত্যিকদের সম্পর্কে পরিচিতি লাভ।</li> </ul>
	<b>ঘাসিরাম কতোয়াল- বিজয় তেন্ডুলকার</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ মারাঠি নাটক ও নাট্যকারের সম্পর্কে পরিচিতি লাভ।</li> </ul>
	<b>কাব্য জিজ্ঞাসা-অতুল চন্দ্রগুপ্ত</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ কাব্যের উৎপত্তি সম্পর্কে ধারণা</li> <li>➤ কাব্যের আত্মা সম্পর্কে ধারণা</li> </ul>
	<b>সাহিত্য- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ সাহিত্যের সংজ্ঞা স্বরূপ এবং রবীন্দ্র চিন্তায় সাহিত্যের তাৎপর্য সাহিত্য সামগ্রী ও সৌন্দর্যবোধ সম্পর্কে ধারণা লাভ।</li> </ul>
	<b>সাহিত্য সংস্কৃতি বিষয়ক প্রবন্ধ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ সাহিত্য সংস্কৃতি বিষয়ক প্রবন্ধ রচনার দক্ষতা লাভ।</li> </ul>