Government of India has launched the National Education Policy (2020) encompassing radical changes in the delivery and governance of Higher Education. University of **Gour Banga** is adopting to implement the **NEP** curriculum framework from the Academic year **2023-24** across all Undergraduate Programmes.

DEPARTMENT OF BENGALI

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME

- Knowledge and understanding of Basic Bengali literature
- Knowledge and understanding of Bengali Grammar and Linguistics
- Knowledge and understanding of essential Bengali vocabulary.
- Knowledge and understanding History of Bengali Literature
- Knowledge and understanding basic idea of Poetry, Short Story, Essay, Drama & Novel.

COURSE OUTCOME

- **History of Bengali Literature (900-1800)**

1. To make students interested in Bengali Society, culture, literature and history of the Bengali people.

2. To create a sense of history and historical analysis about Literature among the students.

3. To make students aware about basic textual nuances of Medieval and Modern Bengali Literature.

4. To make students aware about the evolution of the history of Bengali Literature and Culture.

5. To give the idea of the inextricable interconnection between Literature and Culture.

6. To create a strong foundation of studying future course of literature

7.Studying History of Bengali Literature helps students to know about Religion, Society, Culture and development of the Bengali Literature use in the Prose , poetry , drama , short story and novel . Our vision is to see our won literature, manifestation of our nationality transformation of content, form and style of writing technique through ages and indication of future direction in literature.

- **Origin of Bengali Language**

Study of origin of Bengali language is the most important. Students will understand Bengali language in an historical context and they will learn how Bengali language origin from Indo-European or Aryan Family of Languages and changed over time and how it varies from situation to situation and place to place. Study of Origin of Bengali Language will also help in making the foundation of language stranger and will improve the practical and intellectual skills.

- **Rhetoric and Prosody**

1. To make students aware about the importance of Rhetoric and Prosody while studying poetry.

2. To give practical lesions of Rhetoric and Prosody to students.

3. To prepare students about the ornamental use of language in constructing sentences while speaking and writing.

4. Introducing the foundation of Prosody along with the basic knowledge of Linguistics.

5. Introduce to the students about the aesthetics of language while studying Prosody.

6. To make students aware about Indian idea of Rhetoric and Prosody.

- **Chandimangal**

To make students interested in Socio- Economic and cultural history of medieval period of Bengal

- **Forms and features of Novel**

Introducing and analysis a novel is a relatively long work of narrative fiction in prose.

- **Study of Linguistics**

Student will be familiar with the aspect of the Bengali language-including sounds, words, sentences and meaning. Students will understand Bengali language in an historical context and they will learn how Bengali language changed over time and how it varies from situation to situation and place to place. Study of Linguistics will also help in making the foundation of language stranger and will improve the practical and intellectual skills.

- **Vaishnava Padavali & Shakta Padavali**

1. To give basic ideas about the Vaishnava Padavali & Shakta Padavali on Medieval Period to the students.

2. To make students aware about Vaishnava and Shakta Religion and Philosophy.

3. To give basic ideas about Religious Literature and Social values of this form of literature.

- **Bengali (MILL & SEC)**

Through this curriculum students learn to translate fro English to Bengali and contrarily from Bengali to English. Moreover they acquire skill in proof-reading, formal letterwriting, reporting or various affairs etc. Exercise of all these methods will help students in getting jobs as translator, professional Proof-reader or Reporter in News agencies and thus the course of study is building proficiency required for getting employed in different field

কলা স্নাতক প্রথম বর্ষ

প্রথম ষন্মাস (Semester-I)

Semester	Paper Name	Course Name	Course Outcome
SEM-I	**প্রথম পত্র(MJC-I): একক-(১.২,৩,৪)** প্রাচীন ও মধ্য যুগ,পঞ্চদশ ও ষোড়শ শতক,	• চর্যাপদ • শ্রীকৃষ্ণকীর্তন • বৈষ্ণব পদাবলী • শ্রীচৈতন্য ও বাংলা সাহিত্যে • অনুবাদ সাহিত্য • মঙ্গলকাব্য • আরাকান রাজসভা • ভারতচন্দ্র • বাউলগান • গাথা গীতিকা • কবিগান	➢ প্রাচীন যুগের সাহিত্য ইতিহাসের পাঠ্যাংশ চর্যাপদ ভারতীয় ইতিহাসের শুক্ষা দেয়। বৌদ্ধ ধর্মের অবক্ষয়- সহজিয়া বৌদ্ধদের নিজ ধর্মাচার পরিসর নির্মানের প্রয়াসী হয়ে গূঢ় তত্ত্ব কথাগুলি লিপিবদ্ধকরণ।একই সঙ্গে রচনাগুলির সাহিত্যিক সৌন্দর্য উপভোগ অবকাশ। ➢ বাংলা সাহিত্যের কালানুক্রমিক ইতিহাস ও বিভিন্ন সামাজিক আন্দোলন জানা ➢ বাংলা সাহিত্যের প্রথম দিকের রোমান্টিক প্রণয় কাব্য

SEM-I	সপ্তদশ শতক, অষ্টাদশ শতকের বাংলা সাহিত্য	• টপ্পা ও পাঁচালী	সম্পর্কিত ইতিহাস জানা ➢ গদ্য সাহিত্যের সূচনা ও ক্রমবিকাশের ধারা সম্পর্কিত ধারণা লাভ। ➢ মহাকাব্য ,গীতিকাব্য সম্পর্কিত প্রাথমিক ধারণা লাভ ➢ প্রবন্ধ সম্পর্কিত প্রাথমিক ধারণা লাভ ➢ প্রথম পর্বের বাংলা নাটক সম্পর্কিত ধারণা লাভ । ➢ বাংলা সাহিত্যের প্রথম পর্বের ঔপনাসিক ও তাদের উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা লাভ । ➢ বাংলা সাহিত্যের প্রথম পর্বের ছোটোগল্প সম্পর্কে ধারণা লাভ ।
SEM-I	**২) দ্বিতীয় পত্র(MJC-2): ভাষাতত্ত্ব**	• বাংলা ভাষার উদ্ভব • বাংলা লিপির উদ্ভব • উপভাষা • সমাজ ভাষা • ধ্বনিতত্ত্ব • শব্দার্থতত্ত্ব	➢ সাহিত্যের মধ্যমে ভাষা ,ভাষাতত্ত্বের রূপতাত্ত্বিক ও ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যসমূহ অবগত হাওয়ার প্রয়জনে এই পাঠক্রমে বিশেষ গুরুত্ব আরোপ। ➢ বাংলা ভাষার উৎপত্তির ইতিবৃত্ত জানা ➢ ভাষা সম্পর্কিত প্রাথমিক ধারনা
	৩)SEC-I (বাণিজ্যিক গদ্য রচনার বিভিন্ন প্রকার)	• বাংলা বিজ্ঞাপনের সেকাল ও একাল,বিজ্ঞাপন রচনা • সংবাদ সাময়িক পত্রের প্রতিবেদন রচনা । • পত্র লিখন • বিষয়বস্তু নির্নাণ	➢ বিজ্ঞাপন রচনা লিখতে শেখা । ➢ প্রতিবেদন রচনা লিখতে দক্ষতা অর্জন। ➢ বিভিন্ন পত্র লিখনে দক্ষতা ও ইমেইল চালনা শেখা ➢ বিষয়বস্তু (Containt Writing)শেখা ও দক্ষতা অর্জন করা

দ্বিতীয় ষন্মাস (Semester-II)

Semester	Paper Name	Course Name	Course Outcome
SEM-I I **SEM-II**	**তৃতীয় পত্র (MJC-III):**	বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ **একক-(১ এবং ২)** **একক-(৩ এবং ৪)**	প্রাচীন ও মধ্যযুগের কাব্য ও কবির (চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বৈষ্ণব পদাবলী, শাক্ত পদাবলী) নির্বাচিত পদ পাঠের মাধ্যমে কাব্য এবং কবিদের নির্বাচিত পদ পাঠের মাধ্যমে কবি ও তাঁর কাব্য সম্পর্কে প্রাথমিক ধারনা লাভ। একই সঙ্গে রচনাগুলির কাব্যিক ও সাহিত্যিক সৌন্দর্য উপভোগের অবকাশ। ছোটোগল্পের সংরূপ এবং নির্বাচিত ছোটোগল্প ও নাটক পাঠের মাধ্যমে ছোটোগল্পের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য শিক্ষার্থীরা যেমন জানতে পারবে তেমনিভাবে ছোটগল্প ও নাটকের মূল থিম, চরিত্রায়ণ, পরিবেশ, এবং কাঠামো বিশ্লেষণ করতে শিখবে।
	চতুর্থ পত্র (MJC-IV):	**মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য ও অলংকার**	শিক্ষার্থীরা ‘শ্রীরামপাঁচালী ও ‘অভয়ামঙ্গল-এর মূল বিষয়বস্তু, নৈতিকতা, তৎকালীন সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট যেমন জানতে পারবে তেমনি এই কাব্যগুলোর কবি ও তাঁর কবি কৃতিত্ব সম্পর্কে সম্যকভাবে অবহিত হতে পারবে। শিক্ষার্থীরা মধ্যযুগীয় কাব্যগীতি ও ছন্দের বৈশিষ্ট্য এবং আলংকারিক শৈলী বিশ্লেষণ করতে সক্ষম হবে। ছন্দ ও অলংকারের ব্যবহার: শিক্ষার্থীরা ছন্দ ও অলংকারের বিভিন্ন প্রকার, যেমন অনুপ্রাস, উপমা, এবং

			রূপকের প্রয়োগ শিখবে এবং তা সাহিত্যে প্রয়োগ করতে পারবে।
	SEC-I	**বাচিক শিল্প, আবৃত্তি সঞ্চালন্ গল্পপাঠ, শ্রুতিনাটক ও মঞ্চাভিনয়**	শিক্ষার্থীরা আবৃত্তি, সঞ্চালনা, গল্প পাঠ, এবং শ্রুতিনাটকের মৌলিক কৌশলগুলো শিখবে এবং সেগুলোতে পারদর্শী হবে। স্বর এবং উচ্চারণের নিয়ন্ত্রণ: শিক্ষার্থীরা তাদের কণ্ঠস্বরের মাধুর্য, উচ্চারণ, এবং শ্বাস-প্রশ্বাসের সঠিক প্রয়োগের মাধ্যমে আবৃত্তি ও শ্রুতিনাটকে স্বতঃস্ফূর্ততা আনতে পারবে। সঞ্চালনার নৈপুণ্য: শিক্ষার্থীরা সঞ্চালনার সময় সঠিক সময়জ্ঞান, বক্তব্য প্রণয়ন এবং উপস্থাপনার নান্দনিক কৌশল আয়ত্ত করবে। শিক্ষার্থীরা গল্প পাঠের সময় চরিত্রের অনুভূতি ও আবেগকে কণ্ঠের মাধ্যমে প্রকাশ করতে শিখবে, যা শ্রোতাদের জন্য একটি জীবন্ত অভিজ্ঞতা তৈরি করবে। এই কোর্স শিক্ষার্থীদের বাচিক দক্ষতার মাধ্যমে আত্মবিশ্বাসীভাবে মঞ্চে ও শ্রোতাদের সামনে নিজেদের প্রকাশ করার সক্ষমতা দান করবে।