

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

তারিখ : ১৭/১২/২০২০

এতদ্বারা বুনীয়াদপুর মহাবিদ্যালয়ের দ্বিতীয় সেমেস্টারের সকল (পাশ এবং অনার্স) ছাত্র/ছাত্রীদের বিশেষভাবে জানানো যাচ্ছে যে, গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয় নির্ধারিত আভ্যন্তরীণ মূল্যায়নের জন্য প্রত্যেককে আগামী ২৪/১২/২০২০ তারিখের মধ্যে **Assignment (৮নম্বর)** এবং **Internal Assessment Answer Script (৬ নম্বর)** নিম্নে প্রদত্ত নির্দিষ্ট Whatsap অথবা email -এ ছবি করে অথবা pdf format আকারে প্রেরণ করতে হবে, নচেৎ আভ্যন্তরীণ মূল্যায়নের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর (৮+৬+৪(উপস্থিতি)=১৮নম্বর) মূল নম্বরের (লিখিত পরীক্ষার) সঙ্গে যোগ হবে না। যদি কারো পক্ষে Whatsap অথবা email -এ Assignment এবং Answer Script প্রেরণ করা সম্ভব না হয় তাহলে সরাসরি মহাবিদ্যালয়ে এসে জমা করতে হবে। Assignment এবং Answer Script এর front page - এ অবশ্যই নির্ভুলভাবে মহাবিদ্যালয়ের নাম, বিষয়, পেপার পাশ/অনার্স, এডমিট কার্ডে উল্লেখিত নিজের নাম, রোল, নম্বর, রেজিস্ট্রেশন নম্বর লিখতে হবে।

: Assignment এবং Internal Assessment Question :

সাম্মানিক বাংলা :

BNGH, C-3

rsarkar7001@gmail.com / 7001762433

Assignment Topic (যেকোন ১টি)

- ১। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ও উনবিংশ শতাব্দির বাংলা গদ্য।
- ২। বাংলা গীতিকাব্যে বিহারীলাল চক্রবর্তীর অবদান।
- ৩। প্রাবন্ধিক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
- ৪। গিরিশ ঘোষ ও বাংলা নাটক।
- ৫। বাংলা ঐতিহাসিক উপন্যাসে বঙ্কিমচন্দ্রের অবদান।

Internal Assessment Question(সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ - ২টি)

রক্তকরবী , পথের পাঁচালী, তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, মেঘনাদবধ কাব্য।

BNGH, C-4

sfrbeng@gmail.com / 9734091551

Assignment Topic (যেকোন ১টি)

- ১। বাংলা ছন্দ ও তার উপাদান ।
- ২। কাব্য সাহিত্যে অলংকারের গুরুত্ব ।

Internal Assessment Question

অক্ষরবৃত্ত ছন্দের শোষণশক্তি ।

অথবা

অনুপ্রাস, যমক, রূপক, উপমা (যেকোন ২টি)

LC-1(BNGG-2)

শুধুমাত্র সাধারণ (পাশকোর্স)-এর ছাত্র/ছাত্রীদের জন্য

rsarkar7001@gmail.com / 7001762433

Assignment Topic (যেকোন ১টি)

- ১। ‘বিশ্বপরিচয়’ প্রবন্ধে প্রতিফলিত রবীন্দ্রনাথের বিজ্ঞানভাবনা ।
- ২। সমকালীন সময় ও সমাজের প্রেক্ষিতে ‘নীলদর্পণ’ নাটক ।

Internal Assessment Question (যেকোন ১টি)

‘বিশ্বপরিচয়’ প্রবন্ধ গ্রন্থের নক্ষত্রলোক প্রবন্ধে উল্লেখিত নক্ষত্রলোকের পরিচয় দাও ।
‘নীলদর্পণ’ নাটকের তোরাপ চরিত্রটির সজীবতা আলোচনা কর ।

AEC-2

আবশ্যিক বাংলা/Compulsory Bengali

sfrbeng@gmail.com / 9734091551

Assignment Topic (যেকোন ১টি, অনধিক ৫৫০ শব্দে) পূর্ণমান -১০

- ১। ‘এবার ফিরাও মোরে’ কবিতায় প্রতিফলিত রবীন্দ্র ভাবাদর্শ ।
- ২। ‘অভিশাপ’ কবিতা অবলম্বনে নজরুল ইসলামের মৃত্যুভাবনা আলোচনা কর ।
- ৩। প্রাবন্ধিক সত্যেন্দ্রনাথ বসু ।
- ৪। ছোটগল্পকার প্রেমেন্দ্র মিত্র ।
- ৫। ছোটগল্পকার নরেন্দ্রনাথ মিত্র ।

DEPARTMENT OF ENGLISH

All the students concerned must mention their NAME, YEAR (HONS./GENERAL), UGB ADMIT CARD ROLL NUMBER, REGISTRATION NO., SUBJECT, PAPER on the first page of the Assignments and Internal answer sheets. Discussion and answer should be strictly within limits. In case of assignments please mention the works cited/bibliography, and also write down an Acknowledgement by the end of the paper followed by the signature of the examinee.

E-mail the pdfs of the assignments and internal assessment answer sheets at:

bmdepartmentofenglish@gmail.com

ASSIGNMENTS

201-ENGH-C3 (HONOURS)

Write a note on any **one** of the following topics.

FM: 08 (500 words)

1. What are the features of Restoration Comedy of Manners? Discuss with reference to William Congreve's *The Way of the World*.
2. Discuss Jonathan Swift as a satirist with reference to *Gulliver's Travels*, Books-1 & 2.

202-ENGH-C4 (HONOURS)

Write a note on any **one** of the following topics.

FM: 08 (500 words)

1. Compare and contrast William Wordsworth and John Keats as poets of nature with specific reference to their poems included in your syllabus.
2. Discuss Charles Lamb as a Romantic essayist with reference to the essays included in your syllabus.

201-ENGG-C-2 (ELECTIVE ENGLISH)

Write a note on any **one** of the following topics.

FM: 08 (500 words)

1. What different imageries do you trace in the sonnets of William Shakespeare included in your syllabus?
2. Compare and contrast P.B. Shelley and John Keats as poets of nature with reference to the poems included in your syllabus.
3. What optimism do you trace in Robert Browning's poetry? Discuss with reference to the poems included in your syllabus.
4. Discuss Wilfred Owen as a war-poet with reference to the poems of your syllabus.

INTERNAL ASSESSMENT QUESTIONS

201-ENGH-C3 (HONOURS)

Answer any **one** of the following questions.

FM: 06 (250 words)

1. Comment on the importance of the Proviso Scene of *The Way of the World*.
2. Critically appreciate Thomas Gray's poem "Elegy Written in a Country Churchyard".

202-ENGH-C4 (HONOURS)

Answer any **one** of the following questions.

FM: 06 (250 words)

1. Compare and contrast the poems "The Lamb" and "The Tyger".
2. What revolutionary attitude of Shelley do you trace in "Ode to the West Wind"?

201-ENGG-C-2 (ELECTIVE ENGLISH)

Answer any **one** of the following questions.

FM: 06 (250 words)

1. How far "Good Morrow" is a metaphysical love poem?
2. Critically appreciate Wordsworth's poem, "The Solitary Reaper".
3. Discuss Arnold's "Dover Beach" as a poem of Victorian conflict.
4. Discuss Eliot's "Marina" as a memory poem.

संस्कृत अनर्स

Core-201

Santigopaldas901@gmail.com

Assignment Topic : “आमार अण्णलेर उपकथा वा मिथा”

Internal Assesment Question: गद्यकाव्येर इतिहासे दडी एवढ वानभट्टेर गुरुतु आलोचना कर ।

Core-202

Santigopaldas901@gmail.com

Assignment Topic : शुकरनासोपदेशः/राजवाहनचरितम् -एर (पाठ्यांशे स्थित) श्वरसन्धिसमूह विच्छेद करे देखाओ ।

Internal Assesment Question: कृतप्रत्यय समूहेर सूत्रसह प्रयोग देखाओ ।

संस्कृत पाश

Core-2

Santigopaldas901@gmail.com

Assignment Topic : संस्कृत दृश्याकाव्येर उत्पत्ति ओ विकास ।

Internal Assesment Question: अभिज्ञानशकुन्तलम् नाटकेर चतुर्थांशे प्रयुक्त ऋषि दुर्वासार अभिशापेर यौक्तिकता विचार कर ।

राष्ट्रविज्ञान

Political Science Honours

mohobubalam.ma@gmail.com

DC-3

Assignment Topic : Empirical Approach.

Internal Assesment Question : Critically discuss the Monistic view of Sovereignty.

DC-4

Assignment Topic : Legal Rights.

Internal Assesment Question : Critically explain Stalin Trotsky debate on Socialism in one country.

Political Science General

mohobubalam.ma@gmail.com

Assignment Topic : নির্দেশমূলক নীতির তাৎপর্য (৮)

Internal Assessment Question : মহাধর্মাধীকরণের গঠন ও কার্যাবলী আলোচনা কর ।

শিক্ষাবিজ্ঞান

Education Honours

lituedu11@gmail.com

DC-3 Assignment Topic : FM-8

1. Discuss briefly piaget Cognitive development and educational Implication.
2. What is Intelligence ? Discuss the Binet and Wechsler test of intelligence and their uses.

Internal Assessment Question : FM-6

1. Write any one method of educational psychology.
2. What is sensation? Write different types of sensation.

DC-4 Assignment Topic : FM-8

1. Write the phases and failures of National education movements.
2. Discuss the comparative study between Vedic and Budhist period of education.

Internal Assessment Question : FM-6

1. Write a short note on Gokhels Bill.
2. What do you mean by Gurukul System of Education?

Education General

lituedu11@gmail.com

Assignment Topic: FM-8

1. ব্যক্তিত্ব বলতে কি বোঝায় ? ব্যক্তিত্বের সংলক্ষনের বৈশিষ্ট্যগুলি কি কি ? অ্যালপোর্ট - এর ব্যক্তিত্বের তত্ত্বটি ব্যাখ্যা কর। Internal Assesment Question : মহাধর্মাধীকরণের গঠন ও কার্যাবলী আলোচনা কর ।

HONOURS (WITHOUT EDUCATION)

1. যোগ শিক্ষা (Yoga Education) এর অষ্টাঙ্গিক যোগগুলি কি কি ও তার ব্যাখ্যা আলোচনা করো। যোগ শিক্ষার গুরুত্ব উল্লেখ করো।

Internal Assessment Questions: FM-6

১। শিখন ও পরিনমনের মধ্যে পার্থক্য লেখো।

২। মানব জীবনের বিকাশের স্তরগুলি বর্ণনা করো।

DEPARTMENT OF HISTORY
BUNIADPUR MAHAVIDYALAYA
II SEMESTER
HISTORY HONOURS
DC-3 & DC-4
INTERNAL ASSESSMENT
2020

DC-3

Marks- 8

Assignment should be written on any **One** of the following topics:

1. Assignment Topics:

A. Political Condition Of Northern India After The Downfall Of The Guptas.

OR

B. Historiography Of The Early Medieval India- Recent Debates.

2. Internal Examination (Written)

Marks-6

(Answer any **one** of the following questions)

A. Trace the rise of Kanauj under the stewardship of Harshabardhana. Can he be called the Lord of the North?

OR

B. Bring out the chief features of Chola administration.

OR

C. Give an account of tripartite struggle among Palas, Rashtrakutas and Gurjara Pratiharas. What was its historical significance?

DC-4

MARKS-8

Assignment should be written on any **One** of the following topics:

1. Assignment Topics:

A. Iqta System' During Turko-Afghan Period.

OR

B. Evolution Of Muslim Kingship Under Iltutmish & Ghiasuddin Balban.

2. Internal Examination (Written)

Marks-6

(Answer any **one** of the following questions)

A. What in your opinion was the background of Alauddin's economic measures? How far were they effective?

OR

B. Discuss the reforms of Firoz Shah Tughlaq.

OR

C. How did Iltutmish consolidate the Delhi Sultanate?

DEPARTMENT OF HISTORY
BUNIADPUR MAHAVIDYALAYA
II SEMESTER
HISTORY GENERAL
DC-2
INTERNAL ASSESSMENT

Assignment should be written on any **One** of the following topics:

1.A. অশোকের **ধম্ম** (Ashoka's policy of Dhamma) Marks-8

অথবা

B. কুশাণ বংশের শ্রেষ্ঠ **রাজার** কৃতিত্ব (Achievement of the prominent ruler of the Kushan dynasty)

2.Internal Examination (Written)

Marks-6

(Answer any **one** of the following questions)

A. ইন্দো গ্রিক কারা ? ভারতের ইতিহাসে তাদের সাংস্কৃতিক অবদান নিরূপণ কর ।

অথবা

B. সাতবাহন বংশের **প্রতিষ্ঠাতা** কে ছিলেন ? শাসক ও বিজেতা হিসাবে গৌতমীপুত্র

সাতকর্ণীর কৃতিত্বের পরিচয় দাও ।

অথবা

C. মৌর্য শাসন ব্যবস্থার বিবরণ দাও ।

Sociology General

DC-3

[lituedu11@gmail.com/ 7557094085](mailto:lituedu11@gmail.com)

Assignment Topic : (যেকোন ১টি)

- ১। ‘পরিবার একটি বিশ্বজনীন সংস্থা’ - আলোচনা কর ।
- ২। সামাজিক স্তরবিন্যাস সম্পর্কে কাল মার্কসের ধারণাটি ব্যাখ্যা কর ।

Internal Assesment Question : (যেকোন ১টি)

- ১। সামাজিক সচলতার বিষয়টি ব্যাখ্যা কর ।
- ২। আত্মীয়তার ব্যবহারিক আচরণ বিধির গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা কর ।

PHILOSOPHY GENERAL

DC-3

santigopaldas901@gmail.com

ASSIGNMENT TOPIC: FM-8

- ১। বচনের বিরোধিতার প্রকারভেদ
- ২। মিলের পরীক্ষণ মূলক পাঁচটি পদ্ধতির যেকোনো একটি আলোচনা করো

INTERNAL ASSESSMENT QUESTIONS: FM-6

- ১। A বচনের সম-আবর্তন সম্ভব কি ?
- ২। অমাধ্যম ও মাধ্যম অনুমানের পার্থক্য করো